

KIN



DER UNSICHTBARE DRITTE



HITCHCOCKS BLONDE FRAUEN
zum 125. Geburtstag eines der größten
Regisseure der Filmgeschichte

DIE VÖGEL

VERTIGO

DER UNSICHTBARE DRITTE

Filmreihe siehe Programmübersicht.
wird im August fortgesetzt



DER UNSICHTBARE DRITTE

HITCHCOCKS BLONDES

DIE VÖGEL - VERTIGO

DIE VÖGEL

In der Luft kreist ein Vogel. Er beobachtet die Stadt und eine Tankstelle. Eine Zigarette wird unachtsam davon geworfen, ein Feuer bricht aus und das erste Mal übernehmen die Vögel die Macht, starten einen Angriff. Tippi Hedren als eine von Hitchcocks blonden Hauptdarstellerinnen rennt in eine Telefonzelle, um den Tieren zu entfliehen - der Beginn einer der berühmtesten Hollywood-Horrorfilmklassiker.

USA1963, 115 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Alfred Hitchcock
Drehbuch: Ed McBain, Besetzung: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette, Kamera: Robert Burks

VERTIGO

Ein Kriminalbeamter hat Höhenangst und begegnet einer Frau, in die er sich verliebt und die vor seinen Augen stirbt. Dann taucht sie wieder auf, aber als eine andere Frau. Er versucht diesem Rätsel in den Straßen von San Francisco auf die Spur zu kommen, in überwältigendem Technicolor und mit der blonden Kim Novak als Objekt der Begierde.
US 1958, 128 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Alec Coppel, Samuel A. Taylor, Besetzung: James Stewart, Kim Novak
Kamera: Robert Burks

EVA MARIA SAINT

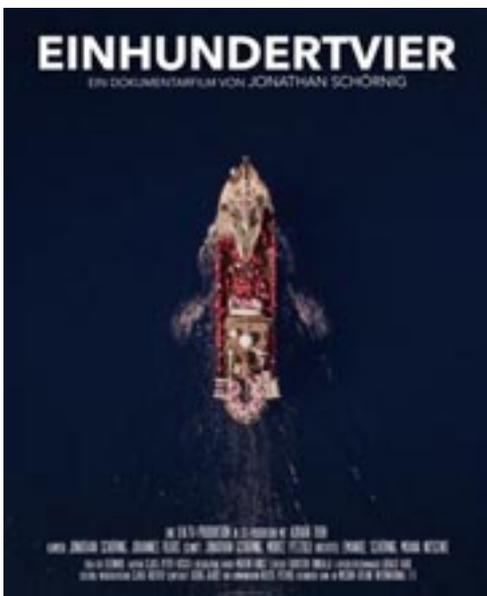
ZUM 100. GEBURTSTAG

Eine der letzten großen noch lebenden Hollywooddiven wollen wir mit einem Filmklassiker ehren. Zu ihrem 90. Geburtstag schrieb die FAZ über Saints Rollen: „Eva Marie Saint wusste genau, was sie wollte. Sie ging den Männern in ihrer klassischen Schönheit unter die Haut, weil sie ankündigte, was geschehen würde. Das waren sie nicht gewöhnt. Eva Marie Saint bestimmte mit Ironie und Selbstironie und in lasziver Kommandolaune das Geschehen.“

DER UNSICHTBARE DRITTE

Roger Thornhill ist ein unbedarfter Werbefachmann. Plötzlich wird er für George Kaplan gehalten. Wer ist dieser Mann? Ohne eine Ahnung davon zu haben, wird Roger Thornhill fast umgebracht, wird zum Verdächtigen und landet schließlich an einer menschenleeren Kreuzung im Mittleren Westen. Der leere Raum als Ort für Spannung. Ein Mann steht ihm gegenüber? In der Ferne brummt das Flugzeug...

US 1959, 136 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Ernest Lehman, Besetzung: Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Kamera: Robert Burks



**16
JUN**

FILMGESPRÄCH: THE ZONE OF INTEREST

Das Ehepaar Höss in Auschwitz. GB 2023, Regie: John Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christoph Friedel, 105 Min.

KINO SEEFELD So., 16.06., 16:00 UHR, in Zusammenarbeit mit der Bürgergemeinschaft Herrsching, im Anschluss Diskussion über die NS-Zeit in Herrsching

**18
JUN**

CINEMA ITALIANO: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Erfolgreichster Film in Italien über die Befreiung der Frauen. IT 2023, Regie: Paola Cortellesi, 118 Min., OmU

KINO GAUTING, Di., 18.06., 19:30 UHR, mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker

**19
JUN**

GAUTINGER FILMNACHMITTAG: EIN GLÜCKSFALL

Woody Allens bester Film seit Langem, Komödiethriller. FR 2023, Regie & Buch: Woody Allen, 93 Min.

KINO GAUTING, Mi., 19.06., 15:00 UHR, mit Einführung durch Matthias Helwig

**19
JUN**

AGENDA 21 GAUTING: EINHUNDERTVIER

Wo niemand hinschaut. Echtzeitdokumentation über Flüchtlingsdrama auf dem Mittelmeer.

DE 2023, Regie & Buch: Jonathan Schörmig, 93 Min.

KINO GAUTING, Mi., 19.06., 19:30 UHR, im Gespräch mit Christiane Lüst

**19
JUN**

JAZZ IM KINO GAUTING: branford marsalis quartett

Anschl LIVE IMTATI: Stefan Berchthold und Michael Hornstein

KINO GAUTING, So, 19.06., 19:30 UHR

**27
JUN**

GAUTINGER FILMGESPRÄCH: THE ZONE OF INTEREST

Der Alltag neben dem Grauen. OSCAR 2024. GB 2023, Regie: John Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christoph Friedel, 105 Min.

KINO GAUTING, Do., 27.06., 19:30 UHR, im Gespräch mit Pfarrer Eckart Bruchner

**27
JUN**

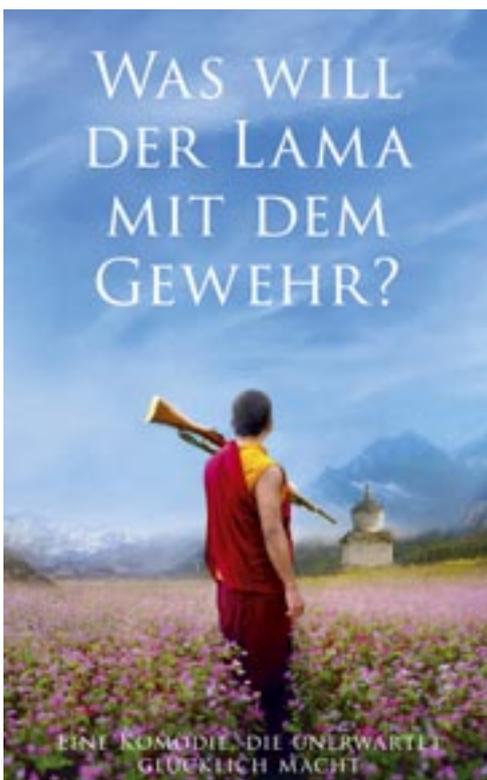
ALPENFILMFEST

Bergfilme mit Herz und Verstand über Alpinismus mit Leidenschaft und Bewusstsein.

Die fünf schönsten Bergfilme des Jahres nehmen das Publikum mit auf bildgewaltige Reisen in die Alpen und darüber hinaus und erzählen von Menschen, die über Grenzen und Gebirge gehen, von Liebe, Glück und Freundschaft. International ausgezeichnete Filmproduktionen treffen auf begeisterte Bergmenschen. So pflegen wir die lebendige Tradition des Alpinismus sowie den Respekt vor Mensch und Natur – die wir als Teil eines Ganzen betrachten. Ein spannendes, lustiges und poetisches Programm zugleich!

DE 2024, 90 Min., FSK ab 6 Jahren

KINO STARNBERG, DO 27.06., 20:00 UHR, Eintritt: 16,50 Euro



**03
JUL**

FILM DES MONATS: KING'S LAND

Das Duell zwischen Gut und Böse, Landbesitz und Macht, dieses Mal als dänischer Western.

KINO STARNBERG, Mi., 03.07., 19:30 UHR, in Zusammenarbeit mit der Evang. Akademie Tutzing, Einführung und Gespräch mit Udo Hahn und Matthias Helwig.

**05
JUL**

HERZRAUM: DER GRÜNE PLANET

Komödie über extraterrestrische Wesen und ihren Blick auf unsere Erde.

FR 1995, Regie & Buch: Coline Serreau, Besetzung: Coline Serreau, Vincent Lindon, 99 Min.

KINO SEEFELD, FR 05.07., 19:30 UHR, mit Einführung durch Ralf Sartori

**07
JUL**

PREVIEW: WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. "Wir sind doch schon glücklich!", denken sich die Menschen verwirrt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig - aber was will der Lama mit dem Gewehr?

TW/BT/US/FR 2023, Regie & Buch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, 107 Min.

KINO STARNBERG, So., 07.07., 17:00 UHR, in Zusammenarbeit mit Dana e.V.

**08
JUL**

FILMNACHMITTAG STARNBERG: ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Komödie über eine französische Bürgermeisterin und ihr Dorf.

FR 2023, Regie: Mélanie Auffret, Besetzung: Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Marie Bunel, 90 Min.

KINO STARNBERG, Mo., 08.07., 14:00 UHR, Eintritt 6,- Euro, mit Einführung durch Matthias Helwig

ALBANIEN LUANAS SCHWUR

Eine ergreifende Liebesgeschichte, die in den Zeiten des albanischen Diktators Enver Hod-scha spielt, in denen es nahezu unmöglich war alte Traditionen zu brechen. Luana freundet sich mit Agim an. Er kam in das Dorf, nachdem seine Familie von den Kommunisten aus der Stadt verbannt worden war. Aus der Kindheitsfreundschaft wird Jahre später eine Jugendliebe, allerdings ohne Perspektive. Denn Luanas Vater hat sie als Kind jemand anderem versprochen. Luana hat nunmehr zwei Lösungen: Mit ihrem Geliebten nach Deutschland zu fliehen und dabei riskieren, von den Kommunisten wahrscheinlich getötet zu werden, oder ihrer Familie zu treu bleiben.

DE/BE/AL/KOS 2022, 120 Min., FSK ab 16 J., OmU
Regie: Bujar Alimani, Drehbuch: Katja Kittendorf, Besetzung: Rina Krasniqi, Shkurte Sylejmani, Kamera: Jörg Widmer

BELGIEN CLOSE

Ein kleines Meisterwerk. Seit ihrer frühesten Kindheit verbringen die 13-jährigen Léo und Rémi viel Zeit miteinander, in ihrer Vertrautheit wirken sie fast wie Brüder. Doch dann, zu Beginn eines neuen Schuljahres und dem Wechsel in eine andere Klasse, treibt die ohne böse Absicht an die Freunde gerichtete Frage, ob sie hinsichtlich ihrer sichtbar großen Vertrautheit ein Liebespaar seien, einen Keil zwischen die beiden. Sie distanzieren sich voneinander, leben sich auseinander. Wie das Unausgesprochene in einer auf eine harte Probe gestellten Freundschaft einfühlsam beschrieben wird, gelingt hier mit tief gehenden Bildern wunderbar.

BE/NL/FR 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lukas Dhont, Drehbuch: Lukas Dhont/Angelo Tijssens, Besetzung: Léa Drucker, Kevin Janssens, Émilie Dequeenne, Igor van Dessel, Kamera: Frank van den Eeden

DÄNEMARK DER RAUSCH

Eine Gruppe Männer, die sich seit der Jugend kennen diskutieren bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde die Theorie eines norwegischen Philosophen: Nach dieser ist ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig. Solch eine gewagte These muss überprüft werden. Die vier beschließen den Selbsttest zu machen und während der Arbeit einen bestimmten Pegel zu halten. Mit neuem Antrieb stürzen sie sich in ihre geheime wissenschaftliche Studie. Die Wirkung lässt nicht lange auf sich warten, die Folgen aber auch.

DK 2020, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Thomas Vinterberg, Drehbuch: Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm, Besetzung: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang, Maria Bonnevie
Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

EINE KLEINE EUROPEAMEISTER- SCHAFT DES FILMS

Einige der besten Filme aus ein paar der teilnehmenden Länder. Bestimmen Sie den Gewinner dieser kleinen filmischen Europameisterschaft.



DER RAUSCH



LUANAS SCHWUR

EM IM KINO BREITWAND

DEUTSCHLAND ALLE DIE DU BIST

Eine große Erzählung über Gefühle, die sich nicht erzwingen lassen. Die alleinerziehende Nadine und der impulsive Paul, dessen Persönlichkeit ihr so facettenreich erscheint, dass sie ihn buchstäblich in vielen verschiedenen Gestalten wahrnimmt, werden ein Paar. Sieben Jahre später hat sich vieles verändert. Sie beschließt, dagegen anzukämpfen und die verschiedenen Schichten seines Wesens, die sie einst sehen konnte, wiederzufinden. Ein leidenschaftliches, verspieltes Plädoyer für den liebenden Blick.

DE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie&Buch: Michael Fetter Nathansky, Besetzung: Aenne Schwarz, Carlo Ljubek, Youness Aabbaz, Sara Fazilat, Naila Schubert, Kamera: Jan Mayntz

ENGLAND KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

Die lebhaftige Rose Gooding ist Nachbarin der frommen Edith Swan in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren. Eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unfleißiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Nur die Polizistin Gladys Moss glaubt, dass Rose möglicherweise doch nicht die Schuldige ist?

GB 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Thea Scharrock, Drehbuch: Jonny Sweet, Besetzung: Olivia Colman, Timothy Spall, Hugh Skinner, Jessie Buckley, Kamera: Ben Davis

FRANKREICH ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Liebevoller französische Feelgood-Komödie über die Dinge, die das Leben schließlich ausmachen. Alice ist Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, wird schnell klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen – und ein paar überaus pfiffige Einfälle haben.

FR 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Mélanie Auffret, Drehbuch: Michaël Souhailé, Mélanie Auffret, Besetzung: Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Kamera: Laurent Dailland

GEORGIEN DIE MAISINSEL

Jeden Frühling ist im georgischen Enguri-Fluss zu beobachten, wie die Strömung große Mengen an fruchtbarem Boden aus dem Kaukasus-Gebirge in die an dessen Fuße liegenden Ebenen befördert. Dort bilden sie mitunter gar kleine, begehbare Inseln. Der alte Farmer Abga will ein solches Fleckchen Land mit Mais bepflanzen. Zu diesem Zweck baut er sich auf einer der neu entstandenen Inseln eine kleine Hütte, in die er gemeinsam mit seiner Enkelin Asida zieht - fortan stets mit der Gefahr lebend, dass der Boden unter ihren Füßen jederzeit weggespült werden könnte. Eines Tages findet Asida in den spritzenden Maisfeldern einen Soldaten, der im tobenden Konflikt zwischen Georgien und der Region Abchasien schwer verwundet wurde. Sie beschließt, ihn zu verstecken. Doch seine Verfolger lassen nicht lange auf sich warten.

GEO 2015, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: George Ovashvili
Drehbuch: George Ovashvili, Mugzar Shataidze, Roelof Jan Minneboo, Besetzung: Mariam Buturishvili, Tamer Levent, Ilyas Salman, Kamera: Elemér Ragályi

ITALIEN MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Ein geradezu beschwingter, am Ende durch und durch optimistischer Film über eine Zeit in Italien, da die Frau unterdrückt, zur Haushaltsführung und Kindererziehung, sowie harter körperlicher Arbeit verdammt war. Delia ist eine von ihnen und den Schlägen und Erniedrigungen ihres cholerischen Ehemanns Ivano ausgesetzt. Doch es gelingt ihr, der Männerwelt immer wieder mit kleinen Siegen zu trotzen und sich für ihre Tochter auf den langen, steinigen Weg zur eigenen Unabhängigkeit zu machen.

IT 2023, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Paola Cortellesi, Drehbuch: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Besetzung: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli, Kamera: Davide Leone

ÖSTERREICH ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

Josef Haders Notizen aus der Provinz. Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, überfährt nach einer Geburtstagsfeier ihren betrunkenen Ex-Ehemann. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht und erlebt mit Erstaunen, wie Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, die Schuld auf sich nimmt.

AT 2024, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Josef Hader, Besetzung: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert, Robert Stadlober, Thomas Stipsits, Kamera: Carsten Thiele

POLEN GREEN BORDER

Einer der wichtigsten Filme des Jahres über einen europäischen Skandal. Eine syrische Flüchtlingsfamilie, eine einsame Englischlehrerin aus Afghanistan und ein junger Grenzschutzbeamter treffen sich an der polnisch-belarussischen Grenze. Die Englischlehrerin wirkt wie eine Frau aus der deutschen Mittelschicht. Die Krise an der polnisch-belarussischen Grenze zerstört jede Humanität und demokratisches Grundgefühl. Hoffnung geben einige wenige Menschen, die nicht aufhören zu helfen und dagegen zu protestieren.

PL/CZ/FR/BE 2023, 152 Min., FSK ab 12 J., Regie: Agnieszka Holland, Drehbuch: Agnieszka Holland, Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Madej Pisuk, Besetzung: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, uvm., Kamera: Tomasz Naurmuk



SCHWEIZ KLEINE FLUCHTEN

Noch ein Traum von der Zukunft aus den 70er Jahren: Mit dem Bild eines Misthaufens beginnt und endet dieser Film von Yves Yersin. Dazwischen wird die Geschichte der Emanzipation des alten Knechts Pipe erzählt. Pipe kauft sich heimlich ein Moped, mit dem er seine Umgebung erkundet, eine neue Welt entdeckt und sich von der Enge seines bisherigen Lebens befreit. Arbeit ist nicht alles. Dadurch bringt er unterschwellige Konflikte auf dem Hof zum Ausbruch, so den zwischen Vater und Sohn und die Modernisierungspläne. Auch als Pipe sich wieder auf den Arbeitsalltag besinnt, setzt er seine Abenteuer fort: mit einem Fotoapparat.

FR/CH 1979, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie: Yves Yersin
Drehbuch: Yves Yersin, Claude Muret, Besetzung: Michel Robin, Fred Personne, Kamera: Robert Alazraki

UKRAINE ATLANTIS

Filmische Tableaus, die man so schnell nicht vergisst. Ein grandioser Film, der damals in einer Zukunft um 2025 spielte - nun eingeholt von den wirklichen Ereignissen. Die Wärme des Menschen in einer kalten Nacht, die Liebe in scheinbarer Hoffnungslosigkeit, das rötliche Licht des Lebens in großartigen grauen Tableaus aus einer Welt nach dem Krieg. Die Ost-Ukraine, eine einstmals reiche Gegend. Yvans Freund findet nach dem Krieg nicht in das normale Leben zurück. Er bringt Wasser zu den verschiedenen Stätten, die kein Leben mehr haben und begegnet einer jungen Archäologin. Sie katalogisiert die Funde der Massengräber.

UA 2019, 108 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Valentyn Vasyanovych, Besetzung: Andriy Rymanuk, Liudmyla Bileka, Vasyli Antoniuk, Kamera: Valentyn Vasyanovych

DIE MAISINSEL

LOCAL HERO

SCHOTTLAND LOCAL HERO

Ein kleiner Kino-Breitwand-Kultfilm, Filmperle der Träume der 80er-Jahre, als vieles noch möglich schien. In dem kleinen schottischen Dorf Ferness wird Öl gefunden. Sofort steht mit Mr. Harper der Besitzer eines gigantischen amerikanischen Ölkonzerns bereit, um das Dorf in eine Raffinerie zu verwandeln. Vorher schickt er allerdings noch seinen Angestellten MacIntyre, der selber noch nie in Schottland war, nach Ferness, um die Dorfbewohner von den Vorteilen der Ölindustrie zu überzeugen. MacIntyre stößt allerdings auf regen Widerstand der Dörfler und ist zudem, ebenso wie Harper, angetan von der wundervollen Landschaft und den Menschen die dort leben... Alles kulminiert am Strand, den ein eigenwilliger Allein-gesessener besitzt und schließlich die märchenhafte Lösung des Konflikts findet.

GB 1983, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Bill Forsyth, Besetzung: Burt Lancaster, Peter Riegert, Kamera: Chris Menges

SPANIEN WIE WILDE TIERE

Einer der besten Filme des Jahres. Olga und ihr Mann Antoine sind Franzosen. Sie ziehen in ein kleines ländliches Dorf in Galizien und sind Nachbarn mit den wenigen Alteingesessenen, die das karge Leben in den Bergen noch aushalten. Verbittert von Jahrzehnten voller harter Arbeit ohne wirkliche ökonomische Perspektive begegnen sie den beiden Neuankömmlingen nur mit Anfeindungen und Missgunst. Es geht zunächst um Kleinigkeiten, dann immer wieder um das Fremde, das Olga und Antoine für sie verkörpern. Und wer hat mehr zu sagen, mehr Stimmrechte, der Franzose oder sie selber? Ein großartiger Film zu diesem Thema in der wunderschönen Bergwelt Nordspaniens.

FR/ES 2023, 137 Min., FSK ab 16 J., Regie: Rodrigo Sorogoyen, Drehbuch: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, Besetzung: Denis Ménochet, Marina Foïs, Kamera: Alejandro de Pablo

UNGARN KÖRPER UND SEELE

Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte, die sich mit einer simplen Frage beschäftigt: Was wäre, wenn wir jemanden treffen würden, der jede Nacht genau den gleichen Traum hat wie wir?

Endre und Mária sehen sich das erste Mal in einer Fleischfabrik. Sie sind sich noch nie begegnet und doch kennen sie sich. In ihren Träumen trifft sich Mária regelmäßig mit Endre und Endre stößt in seinen Träumen ebenfalls auf Mária. Die beiden stellen fest, dass sie sich Nacht für Nacht in einem gemeinsamen Traum gegenüber stehen. Doch was machen sie aus dieser Information? Ist es etwas Schönes, sich eine Traumwelt mit einem anderen Menschen zu teilen oder beraubt uns dieser Mensch unserer intimsten Momente?

HU 2017, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Ildikó Enyedi, Besetzung: Zoltán Schneider, Alexandra Borbély, Morcsányi Géza, Ervin Nagy, Kamera: Máté Herbai

DAKOTA
JOHNSON

SEAN
PENN



„DAKOTA JOHNSON IST
EINE OFFENBARUNG“
Hollywood Reporter

„SEAN PENN IN
ABSOLUTER BESTFORM“
Deadline



daddio

EINE NACHT IN NEW YORK



© 2024 LEONINE. ALL RIGHTS RESERVED.
MOTION PICTURE FILM & VIDEO BOARD. TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

LEONINE

AB 27. JUNI IM KINO

ZUNBREAKABLE

„Der Körper in Aktion: entspannt und sensibel. Das Fühlen: offen und frei. So ist das Breaken eine Kriegerkunst und muss auf das alltägliche Leben übertragen werden.“ BBoy Said muss über sein eigenes Zitat lachen. Aber es ist was dran: Er zieht aus der Breakdance-Philosophie die Kraft, Niederlagen hinzunehmen und entschlossen seinem Glück entgegen zu tanzen. Das große Ziel sind die Olympischen Spiele – BBoy Said wäre 2024 der erste Uigure, der daran teilnimmt. Auch BGirl Joana battelt für Olympia und muss gleichzeitig einen Weg finden, mit ihrer Vergangenheit umzugehen und lernen, Familie neu zu denken. Der Schnitt verschmilzt mit dem großartigen Soundtrack und die Schwerkraft scheint sich im Breakdance aufzulösen. Ein intensiver emotionaler Film über inspirierende Persönlichkeiten.

DE 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Maïke Conway, Kamera: Tobias Tempel

A KILLER ROMANCE

Fünf Minuten Standing-Ovations auf den Filmfestspielen von Venedig für diese geniale Komödie Noir. Sie ist ein echter Publikumsliedling – witzig, sexy, clever und souverän im Aufbau eines zurückhaltenden Humors, der immer wieder ins Schwarze trifft. Psychologie-Professor Gary Johnson führt ein eher unaufgeregtes Leben an der Universität, nur sein neuer Nebenjob beim New Orleans Police Department sorgt für Abwechslung: als vermeintlicher Killer dient er als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Gary zeigt überraschendes Talent darin, sich für jeden seiner Kunden maßgeschneiderte Killer-Persönlichkeiten auszudenken und zu verkörpern. Doch plötzlich wird es kompliziert, als er sich in Madison, die ihren Ehemann umbringen will, verliebt und versucht sie vor dem Gefängnis zu bewahren, statt verhaften zu lassen. Als Madison sich dann tatsächlich in den coolen und sexy Ron –alias Gary– verliebt, löst ihre heiße Affäre eine unheilvolle Kettenreaktion aus. Denn auch Madison hat noch nicht alle Karten auf den Tisch gelegt.

US 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie: Richard Linklater, Drehbuch: Richard Linklater, Glenn Powell, Besetzung: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Kamera: Shane F. Kelly

KINDERFILM ALLES STEHT KOPF 2

Im Kopf des frischgebackenen Teenager Riley wird das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kelsey Mann, Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve

BORN TO BE WILD

EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF

An der Grenze zwischen Mainstream und psychedelischem Underground eröffnete der Song "Born to Be Wild" von Steppenwolf den Kultfilm EASY RIDER und wurde zur Hymne einer ganzen Generation. In der Band waren Sänger John Kay (geboren als Joachim-Fritz Krauledat) – ein Kriegsflüchtling aus Ostpreußen – und Bassist Nick St. Nicholas (geboren als Karl Klaus Kassbaum) aus einer angesehenen hanseatischen Familie. So führt uns der Film vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles, wo die Band zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt.

DE/CN 2024, 97 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie & Buch: Oliver Schwelm

DADDIO

EINE NACHT IN NEW YORK

Eine Frau steigt am Flughafen von New York in ein Taxi. Ziel: ihre Wohnung in der Stadt. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Als der Taxifahrer nachfragt, öffnet sie sich langsam mit ihren Problemen und erzählt ihm nach und nach ihre unglücklichen Lebensentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat.

US 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christy Hall, Drehbuch: Christy Hall, Besetzung: Dakota Johnson, Sean Penn, Kamera: Phedon Papamichael

DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT

Endlich ein ungewöhnlicher deutscher Film, der bewusst ohne Förderung gedreht in andere Bild- und Textwelten und vor allem zum Mehrmals-Sehen einlädt.

Basilio lebt in einer verlassenen Villa auf Sizilien mit seinem geheimnisvollen älteren Mentor Kasimir. Basilio versucht dort, die Symbole seiner inneren Welt in Musik zu übersetzen. Eines Tages trifft Basilio die ebenso seltsame Karla, deren Leben auf mysteriöse Weise bereits mit seinem verknüpft zu sein scheint.

DE 2023, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Robert Gwisdek, Besetzung: Julian Vincenzo Faber, Denis Lavant, Chiara Höflich, Corinna Harfouch, Kamera: Florian Gampert

DER ZOPF

Mit viel Gespür für den Moment flieht Laetitia Colombani in der Verfilmung ihres eigenen Bestsellerromans aus drei losen Strängen ein kraftvolles Filmkunstwerk. Da ist Smita als „Unberührbare“ in Indien, da ist Giulia, die in Italien die Perückenwerkstatt ihres Vaters übernehmen soll, und da ist die renommierte Karriere-Anwältin Sarah, die an Krebs erkrankt. Ein Blick aufs weibliche Leben über Grenzen, Länder und Traditionen hinweg.

FR/BE/CA/IT 2022, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie: Laetitia Colombani, Drehbuch: Laetitia Colombani, Sarah Kaminsky, Besetzung: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Kamera: Ronald Plante

DÉSERTS

FÜR EINE HANDVOLL DIRHAM

Mehdi und Hamid sind langjährige Freunde und arbeiten für ein windiges Inkassobüro. Ihr Job ist es, bei den Ärmsten der Armen Marokkos Schulden einzutreiben. Dafür fahren sie durch trostlose Wüstenlandschaften und geraten von einer skurrilen Situation in die nächste. Doch dann erhalten die Beiden an einer Tankstelle ein Angebot, das sie nicht ablehnen können: Für 3000 Dirham sollen sie einen Verbrecher, der an den Gepäckträger eines Motorrads gefesselt ist, den Behörden übergeben. Der Verbrecher stiehlt den Wagen der Beiden und fährt damit in sein Heimatdorf, um dort seine große Liebe wiederzufinden und Rache an dem Mann zu nehmen, der sie ihm geraubt hat. Von nun an sind wir in einer klassischen Westerngeschichte. Es geht um Liebe, Rache und Vergeltlichkeit, erzählt vor einer atemberaubenden Landschaft.

FR/DE/BEL/MA 2023, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Faouzi Bensaidi, Drehbuch: Faouzi Bensaidi, Besetzung: Fehd Benchems, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile, Kamera: Florian Berruti

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich ein Leben außerhalb der Universität. Doch weder die Mathematik noch Lucas lassen sich so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen.

FR/CH 2023, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anna Novion, Drehbuch: Anna Novion, Mathieu Robin, Marie-Stéphane Imbert, Agnès Feuvre, Besetzung: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Julien Frison, Clotilde Courau, Kamera: Jacques Girault

EINHUNDERTVIER

Die tödlichste Fluchtroute der Welt fordert jedes Jahr Tausende Leben. Allein in der ersten Hälfte 2023 starben fast 2.000 Menschen im Mittelmeer, weil die Grenzpolitik der Europäischen Union systematisch geltende Rechte verletzt. Statt Schiffbrüchigen beizustehen, praktiziert Frontex illegale Pushbacks, finanziert das gewaltvolle Vorgehen der libyschen Küstenwache und geht massiv gegen private Seenotrettungsmissionen vor, die dort tätig werden, wo die EU versagt. All das ist medial belegt, und dennoch bleibt es für alle, die diese Situation noch nicht selbst erleben mussten, unbegreiflich: Wie kann man Hunderten Menschen in Todesgefahr Hilfe verweigern, die zivilen Helfenden sogar bedrohen und kriminalisieren?!

Filmgespräch mit Christiane Lüst, 19.06., 19:30 Uhr, Kino Gauting

DE 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonathan Schörnig, Kamera: Jonathan Schörnig, Johannes Filous

EIN GLÜCKSFALL

Ein Glücksfall fürs Kino: Woody Allens 50. Film ist ein Labyrinth aus Zufall und Glück. Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar, doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, kommt sie ihm immer näher, während ihren Mann Eifersuchtsgedanken plagen – bis zum überraschenden Ende. FR 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Woody Allen, Besetzung: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Kamera: Vittorio Storaro

EIN SCHWEIGEN

Astrid, die Frau eines anerkannten Rechtsanwalts, hat 25 Jahre lang geschwiegen. Als ihre Kinder anfangen, Fragen zu stellen, wird ein dunkles Geheimnis der Vergangenheit gelüftet. Die Fassade des Anwalts und die der gesamten Familie bröckelt.

»In dem Film geht es vor allem um die Idee der Meinungsäußerung, über die viel geredet wird. Mit EIN SCHWEIGEN möchte ich zeigen, warum das Schweigen immer noch so mächtig ist und warum es so schwierig ist, seine Meinung zu sagen.« Joachim Lafosse

FR/BE 2023, 120 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Joachim Lafosse, Drehbuch: Joachim Lafosse, Besetzung: Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Salomé Dewaels, Larisa Faber, Kamera: Jean-François Hensgens



KINDERFILM

ELLI

UNGEHEUER GEHEIM

Das kleine Gespenst Elli braucht unbedingt ein neues Zuhause. Ihr Onkel Chamberlain ist von geheimnisvollen Drohnen entführt worden und die alte Spukvilla, in der sie mit ihm hauste, ist nicht mehr bewohnbar. Auf ihrer Suche nach Chamberlain kommt sie an einen Ort, an dem sie ihn vermutet: Eine alte Geisterbahn auf dem Jahrmak. Ihren Onkel findet sie hier zwar nicht, aber eine illustre Monstergemeinschaft, die dort im Verborgenen lebt: Yeti Martha, Vampir Vangrufti und Knarf Frankenstein. Mit ihnen besteht sie nun einige Abenteuer, um ein neues Zuhause zu finden.

DE/CN 2024, 86 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Jesper Møller, Piet De Rycker.

KINDERFILM

GARFIELD

EINE EXTRA PORTION ABENTEUER

Garfield, der weltberühmten Montage hasenden und Lasagne liebenden Wohnungskatze, steht ein wildes Abenteuer in der großen weiten Welt bevor. Nach einem unerwarteten Wiedersehen mit seinem lange verschollenen Vater – der struppigen Straßenkatze Vic – sind Garfield und sein Hundefreund Odie gezwungen, ihr perfektes Zuhause und verwöhntes Leben hinter sich zu lassen und Vic auf einem urkomischen Raubzug, bei dem für sie so einiges auf dem Spiel steht, zu begleiten.

US 2024, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Mark Dindal, Drehbuch: David Reynolds, Paul A. Kaplan, Mark Torgove

FELLINI'S STADT DER FRAUEN 100 JAHRE MARCELLO MASTROIANNI

Mit ungezügelter Fabulierlust karikiert Federico Fellini typische Ängste, Vorurteile und Fantasien von Männern: Der lüsterne Schürzenjäger Snaporaz begegnet im Zug einer verführerischen Frau, verfolgt sie in einen Wald und findet sich schließlich in einem abgelegenen Hotel wieder. Zu seinem Entsetzen tagt dort gerade ein Kongress militanter Feministinnen, für die Snaporaz ein gefundenes Fressen ist. Er wird verhöhnt und gemüht. Gefangen in dieser von Frauen dominierten Welt, sieht er sich mit seinen sexuellen Fantasien, Vorurteilen und Ängsten konfrontiert.

IT 1979, 139 Min., FSK ab 16 J., Regie: Federico Fellini, Drehbuch: Federico Fellini, Paula Mitchell, Brunello Rondi, Bernardino Zapponi, Besetzung: Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Kamera: Giuseppe Rotunno

FOLLOWING CHRISTOPHER NOLANS ERSTER ERFOLG - EINE FILMENTDECKUNG

In stimmungsvollen, schlichten Schwarzweißbildern erschließen sich dem Zuschauer die Verbindung zwischen den drei Ebenen, doch komplett erfassen wird man sie erst in den letzten Minuten des Films. Nolan beweist schon hier eindrucksvoll sein Talent für ausgeklügelte Handlungskonstruktionen. Bill folgt auf der Suche nach Inspiration auf den Straßen Londons wahllos Fremden, bis einer von ihnen, der so charismatische wie zwielichtige Cobb, es bemerkt und ihn zur Rede stellt. Der fingerfertige Einbrecher nimmt den faszinierten Bill mit auf seine Streifzüge durch die Wohnungen und Leben wildfremder Menschen.

GB 1998, 69 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie & Buch: Christopher Nolan, Besetzung: Jeremy Theobald, Alex Haw, Lucy Russell, Kamera: Jonathan Nolan

GOLDA ISRAELS EISERNE LADY

Eine mitreißende Mischung aus fiebrigem Kammerspiel, verzwicktem Politdrama und bemerkenswerter filmischer Hommage an die israelische Premierministerin Golda Meir, die auch bekannt ist als die „Eiserne Lady Israels“. 1973 ist sie für die Sicherheit ihres Landes verantwortlich, als Ägypten, Syrien und Jordanien an einem jüdischen Feiertag einen Überraschungsangriff auf Israel starten. Während des Jom-Kippur-Krieges liegt das Leben vieler Menschen in ihrer Verantwortung und sie muss sich gegen die rein männlichen Kabinettsmitglieder durchsetzen, die ihr gegenüber feindselig gestimmt sind. Gleichzeitig ist die USA, ihr wichtigster Alliierte, in den Watergate-Skandal involviert.

GB/US 2023, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Guy Nattiv, Drehbuch: Nicholas Martin, Besetzung: Helen Mirren, Camille Cottin, Liev Schreiber, Rami Heuberger, Dominic Mafham, Elle Percy, Henry Goodman, Kamera: Jasper Wolf

MIT DEN STIMMEN VON DALIA SCHMIDT-FOSS OLIVER KALKOFE MAX GIERMANN SANTIAGO ZIESMER

AB 27. JUNI
IM KINO

elli

UNGEHEUER GEHEIM

NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCHERFOLG VON KLAUS BAUMGART

Produktion: ... Vertrieb: ...

HAIKYU!!

DAS PLAYOFF DER MÜLLHALDE

Shoyo Hinata tritt dem Volleyballverein der Karasuno Highschool bei und muss sich bald mit Tobio Kageyama zusammenschließen, seinem Erzfeind. Ihre gegensätzlichen Spielstile werden zu einer überraschenden Waffe, aber können sie damit ihren Rivalen Nekoma High in der mit Spannung erwarteten "Mülltonnenschlacht" schlagen?

JP 2024, 85 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Susumu Mitsunaka, Drehbuch: Haruichi Furudate, Susumu Mitsunaka

KINDERFILM IF: IMAGINÄRE FREUNDE

Bea sieht die imaginären Freunde aus der Kindheit anderer Menschen – darunter etwa den energiegeladenen flauschigen Gigant Blue, die immer alle umsorgende und aufmunternde Schmetterlingsdame Blossom mit einem Faible fürs Ballett, das tanzbegeisterte Einhorn Eini und den coolen Hund Super Dog. Doch manchen geht es schlecht, weil deren MenschenfreundInnen mittlerweile erwachsen geworden sind und nichts mehr von ihnen wissen wollen.

US 2023, 104 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch & Kamera: John Krasinski, Besetzung: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Kamera: Janusz Kamiński

IVO

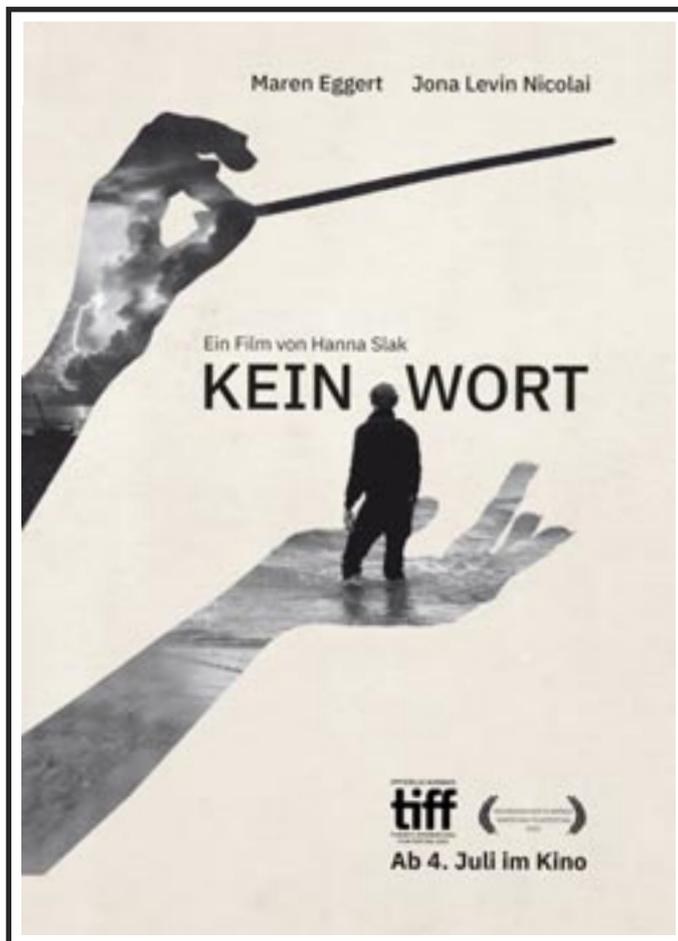
Ivo fährt als ambulante Palliativpflegerin täglich zu Familien, Eheleuten und Alleinstehenden. Von früh bis spät ist Ivo in ihrem alten Skoda unterwegs, den sie zu ihrem persönlichen Lebensraum gemacht hat. Hier nimmt sie ihre Mahlzeiten zu sich, arbeitet, singt, flucht und träumt. Eine ihrer Patientinnen, Solveigh, ist zu einer engen Freundin geworden, genauso wie deren Mann Franz. Solveighs Kräfte schwinden und ist bald bei den einfachsten Verrichtungen auf Unterstützung angewiesen. Die letzte Entscheidung will sie alleine treffen. Ivo soll ihr beim Sterben helfen.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Eva Trobisch, Drehbuch: Eva Trobisch, Besetzung: Minna Wünderlich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur, Lilli Lacher, Pierre Siegenthaler, Kamera: Adrian Campean

JOANA MALLWITZ MOMENTUM

Joana Mallwitz ist Dirigentin. Ein Beruf, der von vielen noch immer als Männerdomäne bezeichnet wird. Früh als Ausnahmetalent entdeckt, wird sie im August 2023 Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin. Während die entscheidende Phase ihrer internationalen Karriere beginnt, müssen sie und ihr Mann sich nach der Geburt ihres ersten Kindes neu organisieren.

DE 2024, 88 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Günter Attenl, Drehbuch: Günter Attenl, Besetzung: Joana Mallwitz, Kamera: Michael Boomers



KEIN WORT

Als ihr Sohn Lars bei einem Schulunfall verletzt wird, beschließt Nina auf die Insel im Westen Frankreichs zu fahren, auf der sie normalerweise ihren Sommerurlaub verbringen. Doch im Winter ist die Insel windig, dunkel und kalt. In dem kleinen Haus am Strand sind Mutter und Sohn direkt miteinander konfrontiert. Währen sich Lars jeden Tag weiter zurück, häufen sich die Missverständnisse und Mißverständnissen werden zu Verdächtigungen: War Lars Zeuge eines grausamen Verbrechens in der Schule?

DE/FR/SVN 2023, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Hanna Slak, Besetzung: Maren Eggert, Jona Levin Nicolai, Maryam Zaree, Mehdi Nebbou, Kamera: Claire Mathon

KINDS OF KINDNESS

Giorgos Lanthimos kehrt zu seinen Anfängen bei THE LOBSTER zurück. Drei teils verstörende, teils beeindruckende Episoden handeln von einem ruhelosen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu gewinnen, von einem besorgten Polizisten, dessen Frau auf See verschollen ist und bei ihrer überraschenden Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint, und von einer ehrgeizigen Frau, die auf der Suche nach jemandem ist, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu sein. In den Episoden verkörpern die gleichen Schauspieler die verschiedenen Figuren.

IE/GB 2024, 164 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Yorgos Lanthimos, Drehbuch: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos, Besetzung: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Maimonidou Athlie, Hunter Schafer, Kamera: Robbie Ryan



KING'S LAND

Ein dänischer Western, der die Schönheit der ungezähmten Natur und ihre Zerstörungskraft in fantastischen Weitwinkelaufnahmen einfängt. Im Jahr 1755 will sich Kapitän Ludvig Kahlen einen Adelstitel verdienen und macht es sich zur Aufgabe, das ungezähmte und karge Jütland zu besiedeln. Schon bald gerät er mit dem örtlichen Fürsten aneinander, der nicht beabsichtigt, die Heide von irgendjemandem in Besitz nehmen zu lassen, auch nicht im Namen des Königs.

DK/DE/SE 2023, 127 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nikolaj Arcel, Besetzung: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kamera: Rasmus Videbæk

MAY DECEMBER

Fernseh-Schauspielerin Elizabeth trifft sich für die Recherche zu einem geplanten Film mit Gracie, die vor zwanzig Jahren wegen einer Missbrauchsaffäre auf sämtlichen Titelseiten landete. Inzwischen ist sie mit dem Opfer von damals verheiratet und lädt in ihr Heim ein. Die Beiden führen dort ein scheinbar perfektes Vorstadtleben. Durch den Besuch Elizabeths kommen die schmerzlichen Fakten der damaligen Ereignisse ans Licht und lassen verschüttete Gefühle wieder aufleben.

US 2023, 113 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Todd Haynes, Besetzung: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Kamera: Christopher Blauvelt

“EIN GENIESTREICH”

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

**“VERSTÖRENDE-FASZINIERENDE
IDEENWELTEN”**

DIE WELT



**EMMA STONE JESSE PLEMONS WILLEM DAFOE
MARGARET QUALLEY HONG CHAU JOE ALWYN
MAMOUDOU ATHIE HUNTER SCHAFFER**

DER NEUE FILM VON YORGOS LANTHIMOS

KINDS OF KINDNESS

AB 4. JULI IM KINO

SEARCHLIGHT FILM4

© 2021 Searchlight Pictures. All Rights Reserved.



ONE LIFE

Im Dezember 1938 erfährt Nicolas Winton über einen Freund von den entsetzlichen Zuständen in tschechischen Flüchtlingslagern. Kurzentschlossen fährt er nach Prag und beginnt mit Unterstützung seiner tatkräftigen Mutter in London eine beispiellose Rettungsaktion. 50 Jahre später macht die BBC-Fernsehshow „That's Life“ die überlebenden „Winton-Kinder“ ausfindig und zeigt, was der Satz bedeutet, dass man, wenn man ein Leben rettet, die ganze Welt rettet.

GB 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie: James Hawes, Drehbuch: Lucinda Coxon, Nick Drake, Besetzung: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin, Romola Garai, Alex Sharp, Marthe Keller, Kamera: Zac



Was uns hält

WAS UNS HÄLT

Neapel Anfang der 1980er Jahre. Aldo hat gerade seine Kinder Anna und Sandro ins Bett gebracht und ihnen eine Gutenachtgeschichte erzählt. Nun steht er in der Küche neben seiner Frau Vanda und gesteht ihr, dass er sie betrogen hat. Völlig überrascht von dieser Neuigkeit weiß Vanda nicht, wie sie reagieren soll. Was bedeutet das für sie und die Kinder? Dreissig Jahre später sind Vanda und Aldo noch immer verheiratet. Hat das Paar die Affäre Aldos überwunden? Oder nur durchgestanden, ertragen, hingenommen, ohne über ihre Konsequenzen, gerade auch für die nächste Generation nachgedacht zu haben?

IT 2020, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Daniele Luchetti, Drehbuch: Daniele Luchetti, Domenico Starnone, Francesco Piccolo, Besetzung: Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando, Giovanna Mezzogiorno, Adriano Giannini,

SLEEP WITH YOUR EYES OPEN

Ein wunderbar spielerischer Film über das Leben in der Fremde. Kais Herz ist gebrochen. Auf der Suche nach Schmerzlinderung landet die Taiwanerin in einer brasilianischen Küstenmetropole. Dort landet sie irgendwann im Regenschirmladen von Fu Ang. Die beiden spüren eine Verbindung zueinander. Doch die erwartete Regenzeit bleibt aus und Fu Ang muss den Laden schließen, die beiden verlieren sich aus den Augen. Kai beschließt, Fu nicht zu verlieren und begibt sich auf die Suche nach ihm. BR/AR/TWN/DE 2024, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nele Wohlatz, Drehbuch: Nele Wohlatz, Pio Longo, Besetzung: Chen Xiao Xin, Wang Shin-hong, Liao Kai Ro, Nahuel Perez Biscayart, Lu Yang Zong, Kamera: Roman Kasseroller

STERBEN

Ein zarter, lebensbejahender und todtrauriger Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Lissy Lunies ist Mitte 70. Ihr dementer Mann ist mittlerweile in einem Pflegeheim, doch die eigenen Krankheiten wie Diabetes, Nierenversagen, Krebs und eine beginnende Erblindung lassen ihr nicht mehr viel Zeit. Derweil arbeitet ihr Sohn Tom als Dirigent gemeinsam mit seinem besten Freund Bernard an einem neuen Werk namens "Sterben". Und der Name der Komposition wird fortan zum Programm seines eigenen Lebens. Seine Ex-Freundin Liv macht Tom kurzerhand zum Ersatzvater ihres Kindes, beide Eltern werden sterben und er versucht das Leben mit Arbeit, Freundin, Freund und Schwester zu bewältigen.

DE 2023, 177 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Matthias Glasner, Drehbuch: Matthias Glasner, Besetzung: Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Corinna Harfouch, Kamera: Jakob Bejnarowicz

THE BIKERIDERS

Mitte der 60er Jahre. Kathy ist Mitglied der Motorradgang Vandals und mit Benny verheiratet, der weder das Gesetz noch den Tod fürchtet. Die Vandals begannen einst als kleiner lokaler Club voller Außenseiter, die durch gemeinsamen Spaß, rumpelnde Motorräder und Respekt für ihren Anführer Johnny zusammengehalten wurden. Doch andere Gangs mit jungen Burschen und ihrem unbedingten Willen nach schnellem Ruhm und Geld – und auch die Vietnam-Kriegsheimkehrer haben andere Vorstellungen vom Leben als Biker wie Johnny und seine Anhänger. Kathy, Benny und Johnny sind gezwungen, Entscheidungen hinsichtlich ihrer Loyalität zu den Vandals und auch zueinander zu treffen.

US 2024, 116 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jeff Nichols, Besetzung: Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Kamera: Adam Stone

THE END WE START FROM

Ein emotional intensives und aufwühlendes Charakter-Drama vor dem Hintergrund einer gewaltigen Naturkatastrophe. London in nicht allzu ferner Zukunft: Eine hochschwangere Frau ist allein in ihrem Häuschen, als es zu sintflutartigen Regenfällen kommt. Unter schwierigen Umständen bekommt sie ihr Kind, doch der Sturm hat alles zerstört. Gemeinsam mit ihrem Ehemann muss sie aus der mittlerweile hoffnungslos überfluteten Metropole in den etwas höher gelegenen Norden des im Chaos versinkenden Landes fliehen. Als die junge Frau von ihrem Mann getrennt wird, macht sie sich mit dem Baby allein auf den Weg.

US 2023, 107 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Mahalia Belo, Drehbuch: Mahalia Belo, Besetzung: Jodie Comer, Benedict Cumberbatch, Joel Fry, Kamera: Suzie Lavelle

THE ZONE OF INTEREST

Die Banalität des Schönen. Eine Familie lebt in einer Idylle. Es sind Lagerleiter Rudolf Höb, Ehefrau Hedwig und ihre fünf Kinder. Gleich an der KZ-Mauer beginnt ihr riesiger Garten mit Gewächshaus und Planschbecken. Als „Paradies“ soll die von Hüller gespielte Herrin über ein Heer von zu Haus- und Gartendiensten verpflichteten Häftlingen ihr Anwesen im wirklichen Leben bezeichnet haben. Als Höb nach Oranienburg versetzt werden soll, droht das mühsam aufgebaute Familienidyll zu zerbrechen und er hält die Information vor seiner Ehefrau zurück. Als Hedwig davon erfährt, weigert sie sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.

US/GB/PL 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonathan Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Kamera: Lukasz Zal

WAR AND JUSTICE

Die fesselnde und hochkomplexe 25-jährige Geschichte des Internationalen Strafgerichtshofs. Gezeigt wird, wie das Gericht Kriegsverbrechen im Kongo, Libyen, Palästina und der Ukraine untersucht, und dabei versucht, die Opfer zu schützen. Geschlagen wird der Bogen von den Nürnberger Prozessen bis heute. Ben Ferencz, Chefankläger von Nürnberg, und Angelina Jolie stehen für den humanitären Einsatz und den Kampf gegen Kriegsverbrechen. Kann ein internationaler Gerichtshof dem Teufelskreis von Gewalt und Verbrechen Einhalt gebieten?

DE 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Marcus Vetter, Michele Gentile, Besetzung: Benjamin Ferencz, Luis Moreno Ocampo, Kamera: Christian Haardt, Marcus Vetter, Michele Gentile

ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

Nebensaison am Meer. Um Abstand zu gewinnen, reist Mathieu an die Westküste Frankreichs, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenem Erholungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch die Klavierlehrerin Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, war er mit Alice zusammen. Nachdem sich die Anwesenheit des Schauspielers herumgesprochen hat, erhält Mathieu eine Nachricht von Alice, die er seit ihrer Trennung vor 15 Jahren nicht mehr gesehen hat. Als es zu einem Wiedersehen zwischen den beiden kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre eigenen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen.

FR 2023, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stéphane Brizé, Drehbuch: Stéphane Brizé, Marie Drucker, Besetzung: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Kamera: Antoine Heberlé



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020

“DIE LEBHAFTE
GESCHICHTE EINER
EHE IM STIL VON
ELENA FERRANTE”

★★★★
THE TIMES



WAS UNS HÄLT

EIN FILM VON DANIELE LUCHETTI

ab 20. Juni im Kino

KINOPROGRAMM 13.06. - 26.06.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

13.06. - 19.06.2024	13 DO	14 FR	15 SA	16 SO	17 MO	18 DI	19 MI
ALLES STEHT KOPF 2	16:00 17:15 19:45	16:00 17:15 19:45	16:00 17:15 19:45	16:00 17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	16:00 17:15 19:45
EM 2024: ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	19:00 18:00						
EM 2024: ATLANTIS	18:30 17:15						
EM 2024: DER RAUSCH	18:45 17:30						
EIN GLÜCKSFALL	18:00 15:00						
EIN SCHWEIGEN	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	18:00	20:15
EINHUNDERTVIER	18:00 19:30						
FELLINIS STADT DER FRAUEN	18:00 18:00						
FOLLOWING	18:15 21:00						
GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15		
IF - IMAGINÄRE FREUNDE	17:00	16:30	16:30	16:30			
JAZZ IM KINO: BRANFORD MARSALIS QUARTETT	19:30						
KINGS LAND	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
EM 2024: KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE	19:00 18:00						
EM 2024: KÖRPER UND SEELE	18:45 17:00						
EM 2024: LOCAL HERO	19:00 17:00						
EM 2024: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	19:30						
SLEEP WITH YOUR EYES OPEN	21:00	21:00	18:00	21:00	21:00	21:00	18:00
THE END WE START FROM	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
WAR AND JUSTICE	18:15 18:15						
WATCHING YOU	18:00	18:00		18:00			
ZWISCHEN UNS DAS LEBEN	18:00 18:00						

20.06. - 26.06.2024	20 DO	21 FR	22 SA	23 SO	24 MO	25 DI	26 MI
ZUNBREAKABLE	18:30	18:30	18:30	18:30			
ALLES STEHT KOPF 2	17:15 19:45	17:15 19:45	16:00 17:15 19:45	16:00 17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45
EM 2024: CLOSE	17:30 17:30						
DER ZOPF	18:00 18:00						
EM 2024: DIE MAISINSEL	16:00 18:00						
HITCHCOCKS BLONDES: DIE VÖGEL	19:00 18:00						
HAIKYU!! DAS PLAYOFF DER MÜLLHALDE	20:00						
IVO	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30
KINGS LAND	20:00	20:00	20:00	17:15	20:00	20:00	17:30
EM 2024: KLEINE FLUCHTEN	16:00 17:30						
EM 2024: LUANAS SCHWUR	18:00 20:00						
EM 2024: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	17:30 17:30						
SLEEP WITH YOUR EYES OPEN	18:00 18:00						
THE BIKERIDERS	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	20:15	17:30 20:15	20:15	17:30 20:15
WAS UNS HÄLT	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:45	17:45
EM 2024: WIE WILDE TIERE	17:30 20:15						
ZWISCHEN UNS DAS LEBEN	20:30 17:30						

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

13.06. - 19.06.2024	13 DO	14 FR	15 SA	16 SO	17 MO	18 DI	19 MI
ALLE DIE DU BIST	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15		
ALLES STEHT KOPF 2	17:30 19:45	17:30 19:45	16:00 17:30 19:45	15:30 17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30
DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT	16:00 20:15						
MAY DECEMBER	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00

20.06. - 26.06.2024	20 DO	21 FR	22 SA	23 SO	24 MO	25 DI	26 MI
ALLES STEHT KOPF 2	17:15 19:30	17:15 19:30	16:00 17:15 19:30	16:00 18:00	17:15 19:30	17:15 19:30	17:15
EINHUNDERTVIER	19:30						
GOLDA. ISRAELS EISERNE LADY	18:00	18:00	20:15	17:00	20:15	18:00	20:15
THE END WE START FROM	20:15	20:15	18:00	19:00	17:45	20:15	17:45

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

13.06. - 19.06.2024	13 DO	14 FR	15 SA	16 SO	17 MO	18 DI	19 MI
DER ZOPF	19:45						
ES SIND DIE KLEINEN DINGE	20:00 20:00						
GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER	15:00 14:00						
GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
IF - IMAGINÄRE FREUNDE	16:00 15:00						
JOANA MALLWITZ - MOMENTUM	18:00 19:00 20:00						
STERBEN	19:45	17:00		17:00		19:45	
THE ZONE OF INTEREST	16:00						

20.06. - 26.06.2024	20 DO	21 FR	22 SA	23 SO	24 MO	25 DI	26 MI
EIN SCHWEIGEN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER	16:00 16:00						
IF - IMAGINÄRE FREUNDE	17:00 16:00						
MAY DECEMBER	20:15	19:00	19:00	20:15	18:00	20:15	
SLEEP WITH YOUR EYES ONLY	21:00 21:00 18:00 18:00						
HITCHCOCKS BLONDES: VERTIGO	20:00						
WATCHING YOU	18:00 18:00 20:00						

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT.

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

KINOPROGRAMM 27.06. - 10.07.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

27.06. - 03.07.2024	27 DO	28 FR	29 SA	30 SO	01 MO	02 DI	03 MI
ZUNBREAKABLE		18:00	16:00	17:00			
ALLES STEHT KOPF 2	17:15 19:00	17:15 19:45	16:00 17:15 19:45	16:00 17:15 19:00	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45
DADDIO EINE NACHT IN NEW YORK	20:30	19:45	20:30	20:30	18:00 19:45	19:45	19:45
DÉSERTS FÜR EINE HANDVOLL DIRHAM	20:30	20:30	20:30	17:30	20:30	20:30	18:00
DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	18:00 20:15	17:45 20:15
ELLI - UNGEHEUER GEHEIM	17:00	17:00	15:45	15:45	17:00	17:00	17:00
EM 2024: GREEN BORDER			17:30	20:30			
HAIKYU!! DAS PLAYOFF DER MÜLLHALDE	18:00		18:00			18:00	18:00
ONE LIFE						18:00	20:30
THE BIKERIDERS	18:00 21:00	18:00 20:30	20:30	18:00 21:00	20:30	20:30	20:30
THE ZONE OF INTEREST	19:30		18:00				
HITCHCOCKS BLONDES: VERTIGO				20:00	18:00		

04.07. - 10.07.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
A KILLER ROMANCE	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00
ALLES STEHT KOPF 2	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	15:15 17:15 19:45	15:15 17:15	17:15	17:15
BORN TO BE WILD	18:15	18:15	18:15	20:30	18:15	18:15	18:15
DADDIO EINE NACHT IN NEW YORK	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30
HITCHCOCK: DER UNSICHTBARE DRITTE				17:00			20:15
ELLI - UNGEHEUER GEHEIM	17:15	17:15	15:30	15:30	17:15	17:15	17:15
IVO			16:00	16:00		18:00	20:15
KEIN WORT	20:30	20:30	20:30	18:15	20:30	20:30	
KINDS OF KINDNESS	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	19:45	17:15 19:45	19:45	17:15 19:45
WAS UNS HÄLT			17:30	17:30	18:00	19:45	19:45

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

27.06. - 03.07.2024	27 DO	28 FR	29 SA	30 SO	01 MO	02 DI	03 MI
ALLES STEHT KOPF 2	17:30 21:00	17:30 19:45	16:00 17:30	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30	17:30 19:45
ALPENFILMFESTIVAL 2024	20:00						
KINGS LAND	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15	17:30	19:30
STERBEN				17:00		19:45	
WAR AND JUSTICE			18:00		18:00		
WATCHING YOU		18:00					
ZWISCHEN UNS DAS LEBEN	17:45					20:15	

04.07. - 10.07.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
ALLES STEHT KOPF 2	17:45	17:00 19:00	16:00 17:00 19:00	15:00 16:00	16:00	17:45	17:45
DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00 20:15	20:15	20:15
EIN SCHWEIGEN	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	19:45
ES SIND DIE KLEINEN DINGE					14:00		
THE BIKERIDERS	19:45	21:00	21:00	19:45	19:45	19:45	18:00
WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?				17:00			

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

27.06. - 03.07.2024	27 DO	28 FR	29 SA	30 SO	01 MO	02 DI	03 MI
HITCHCOCK: DER UNSICHTBARE DRITTE			16:15	18:00			
EIN SCHWEIGEN	18:00	18:00	18:00	16:00	20:00		20:00
GARFIELD			16:00	16:00			
IVO	20:30	20:30	20:30	20:30		20:15	
THE END WE START FROM	20:15	20:15	20:15	20:15		20:15	20:15
WAS UNS HÄLT	18:45	18:45	18:45	18:15	20:15		

04.07. - 10.07.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
DER GRÜNE PLANET		19:30					
DADDIO EINE NACHT IN NEW YORK	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
DÉSERTS FÜR EINE HANDVOLL DIRHAM	20:15		20:15	18:00		20:15	
HITCHCOCKS BLONDES: DIE VÖGEL			17:45	20:15			
GARFIELD				16:00			
KINGS LAND			17:30	17:30	20:00		20:00

DIESEN TAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

»EINE ABSURDE KOMÖDIE
UND EIN FASZINIERENDER WESTERN«

LORENT



QUINZAINE
DES CINEASTES
1995-2001

الثلاث الخالي

DÉSERTS

FÜR EINE HANDVOLL DIRHAM

Ein Film von FAOUZI BENSÂIDI

AB 27. JUNI IM KINO

DESERTSFILM.DE



PROGRAMM 13 06 — 10 07 2024